AP5001 Ⅱ WIN

Audio Performance Monitor Series

ふたつの個性が再現する空気感と、至高のサウンドリアリテイー

THE LOUDSPEAKER WHICH REPRODUCES PERFECT MUSIC FOR THE ARTIST AND THE PLAYER.

- 型　番　:　AP5001 Ⅱ WIN-B.W
- カラー　:　AP5001 Ⅱ WIN-B (ピュアブラック)
  JAN:4528151000633
  AP5001 Ⅱ WIN-W (ピュアホワイト)
  JAN:4528151000626
- 定　価　:　\157,500(ペア税込)　/　税抜き\150,000
- 外形寸法　:　W=150×H=355×D=183 (mm)
- 質　量　:　5.4Kg (1pcs)　サランネット付属
- 能　率　93dB/w/m　総合インピーダンス 8Ω
- 定格入力　:　120W (連続プログラム)　200W(瞬時)
- 使用ユニット(共通マテリアル)　:　10cm フルレンジオリジナルコーン紙＆6N 純銅線ボイスコイル
  銅ショートリング採用、低歪み磁気回路
- イングリッシュホーンポート採用　(マイクロピュア方式リアバスレフ)
- 荷姿　:　2 スタック同梱包
  取扱説明書・リア配線用専用シリアル接続ケーブル・転倒防止用パテ付属
- AP5001 Ⅱ 登録ユーザーには、下段用スタックシステムのみの販売も致します

AP5001 Ⅱ WIN-B

こだわりと情熱で生み出す マイクロピュアにしか創れないスピーカー

マイクロピュア史上最強の解像度・情報量を誇る革命的モデルの誕生

AP5001ⅡWINは従来のスタックモデルとは全く次元の異なる革新的なサウンドを、磁気回路が大型化された専用ユニットをマウントし、個別のダクトチューニングが施された専用キャビネットを AP5001Ⅱに追加することで実現可能にした画期的なモデル。小型システムの域を超え、驚異的な情報量・反応性とシームレスな空間の支配力に,貴方はきっと時代の新たな変化を感じ取ることでしょう。

左 AP5001Ⅱ / 右 新開発強力磁気回路搭載の専用新ユニット

AP5001ⅡWIN用に新たに高品質ユニットを開発

フジテレビ標準モニターに採用されたAP5001Ⅱをベースに、2ドライバー駆動に発展させた新開発フルレンジシステムを開発。マイクロピュア・チューングによって最適化された共鳴体(BOX)との組み合わせで、2つのスピーカーシステムが、フルートとクラリネットという異なる楽器同士のアンサンブルのように完璧なハーモニーで響き合い、音楽の持ついのちを再現します。これは正確な全帯域での時間軸上の類い希なる柔和なハーモニーの再現が可能なマイクロピュアで初めて実現できた技術です。下段ユニットに採用された強力な磁気回路ユニットによって、超低域のダンピング性能と、全帯域に渡る微細倍音(倍音)の時間軸上の再現を飛躍的に向上させました。

ヘビーユーザーからの驚愕のレポート

『実は、この Twin を実際に聞くまでは、AP5001 のリファインだろうと思っていて、余り期待はしていなかったのです。 ところが! 聞いてぶったまげました! いや、もう『全くの別物』! 最低域～フルレンジに新開発した強力磁気回路のユニットと、フルレンジ～最高域担当のユニットをツインユニゾンドライブ(勿論Micorpure Technologyかつネットワークレスで)すると、その効果たるや凄まじい。今までのどのMicropureのスピーカーよりも、ウルトラハイスピードな反応性を獲得していました。 おまけに、低音の量感もたっぷりです。 空間の支配力も圧倒的で、まるでホログラフィの様に立体的に ミュージシャンが浮かぶんです。本当に、『そこに』ジャック・ジョンソンが,手島葵が,そしてTommy Emmanuel が『居る』んです。 手を伸ばせば掴める所に･･･ 。も・の・す・ご・い・リアリティー！ しかも このツインドライブは、鳴らすのが難しく無い。値段も手頃で、素晴らしいハイCPです。ともかく音を出してみれば、 誰でも驚くでしょう。水音の表現も驚きました。流れる瀬の音は、解像度が足りないSPや,スピードの遅いSPで聞くと、音がつながってホワイトノイズに近いニュアンスになってしまう。 ところが、このツインドライブで聞くと雨音の一滴一滴・瀬の水の一滴一滴が、高速度撮影みたいに目に見えるよう。今まで聞いたどのスピーカーよりも、情報量が圧倒的に多いです。自然音の優秀な録音を聞くと、遙か遠い山から水が集まり、やがて川になって海に注ぐ、そうした時空間の広がりとでも言うものが感じられます。ボリュームを小さくしてもそうしたニュアンスがはっきりと聞こえるんですよ。これならきっと、狭い部屋でも雄大な音場が経験できるでしょう。この音は色々な意味で革命的です。このSPを一度でいいから是非聞いてみて欲しい。』＜40代医師＞

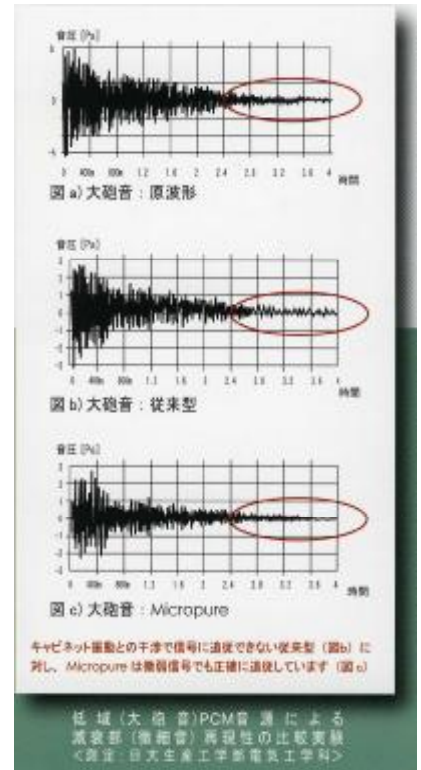
アーティストに愛されるスピーカー

自身のリーダーバンド、小野リサ・平井賢弊等のギタリスト・作編曲家として活躍中の小幡和彦氏は、マイクロピュア・ヘビーユーザー。

（弊社 工房視聴ルームにて）

進化したマイクロピュア技術の実力

Micropure Technologyとは、バッフルの異常振動がもたらす振動板エッジの変形を、ユニットのバッフル板へのポイントコンタクトによって回避し、振動の基点をエッジ外周に確立する革新的な技術です。(日米中国特許取得) 更に、ユニット周囲に形成されるレギュレタースリットにより、キャビネット内部圧力の瞬時の変化を最適化。振動板の振幅をリニアにすることで、ストレスフリーなサウンドを実現します。マグネットを振動基点とする他の方式に比べて、ユニットバスケットの振動による影響を受けにくく、構造が極めて単純です。独自の設計によって、従来のバスレフ方式では避けられなかった最低共振周波数以下の低域位相特性がなく、スピーカーシステムの高次倍音歪みを整数倍音列に単純化、類いまれな時間軸上の解像度を実現。更にユニットの点支持によって、微細音の高度な再生をも可能としました(＊1)。特殊な構造のスピーカーユニットを必要としないこの技術は、スピーカーシステムを小型化し、低音域のレスポンスと音質を改善、全帯域に渡るサウンドのリアリティーを向上させる、革新的なキャビネット設計技術です。

キャビネット振動との干渉で信号に追従できない従来型(下図b)に対し、 Micropureは微弱信号でも正確に追従しています(下図c)。

［製造・発売元］ マイクロピュア株式会社
〒191-0062
東京都日野市多摩平6－2－9、KMレジデンス1F
TEL 042-581-7825 FAX 042-581-7877
E-MAIL:info@micropure.jp
http://www.micropure.jp

Micropure AP5001ⅡWIN
2009年11月発行 第1版

［取扱販売店］